

Galerie terres d'Aligre Librairie

Agenda du 2^{ème} semestre 2019

Expositions :

Christine Brückner – Ana-Belén Montero

Les voies de la céramique.

Exposition du 12 octobre au 17 novembre 2019

Vincent Lévy. Impressions céramiques

Avec Christine Coste, Blandine Leroudier, Laetitia Lesaffre, Céline Linossier, Mélodie Meslet-Tourneux, Sylvie Meunier, Amandine Obis, Marianne Requena et Florence Sempé.

Exposition du 23 novembre 2019 au 5 janvier 2020

Rencontres :

Rencontre avec Stéphane Laurent.

Responsable de la Spécialité Art et industrie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Le geste & la pensée. Artistes contre artisans d'art, de l'antiquité à nos jours.

Editions CNRS. 2019

Vendredi 29 novembre à 18h30 (inscription recommandée).

Rencontre avec Virginie Armellin

Diplômée en art de la céramique à l'école Olivier de Serres et en histoire de l'art.

Histoire de la céramique. Les grandes civilisations (1/2).

Editions Vial. 2019

Vendredi 6 décembre 2019 à 18h30 (inscription recommandée).

La librairie terres d'Aligre vous propose un large choix d'ouvrages sur les thèmes de la céramique, de la sculpture et des métiers d'art :

- Ouvrages d'art et ouvrages techniques, catalogues d'exposition, guides, beaux livres, monographies d'artistes, dictionnaires...
- Des essais sur la sociologie des métiers d'art, la psychologie de la créativité...
- Quelques introuvables...
- Tous les titres des éditions d'Ateliers d'Art de France

Vous pouvez aussi réserver ou passer commande d'ouvrages que vous recherchez.

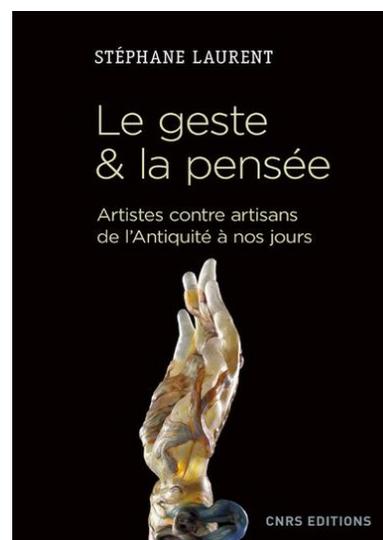
Stéphane Laurent. Le geste & la pensée.

Artistes contre artisans d'art, de l'antiquité à nos jours.

Leonard, Picasso, Warhol, Koons, les artistes fascinent les foules et obsèdent les intellectuels. L'Art semble aujourd'hui se réduire à quelques figures de la peinture dans un marché mondialisé et conceptuel. Un art où le geste s'efface devant la pensée, où la "main", pourtant capitale, ne compte plus.

Stéphane Laurent... dresse un subtil panorama critique de cette guerre entre l'"Art" et l'artisanat. Il démêle cette question de l'Antiquité jusqu'à nos jours sans omettre des rapprochements avec d'autres civilisations extra-européennes et revient sur les moments essentiels de notre histoire de l'art, relevant les coups de force – telle la naissance des arts libéraux en Italie et en France au XVI^e siècle –, les moments d'hésitation ou de reflux, comme le XIX^e siècle, avec les Arts and Crafts et l'échec des arts décoratifs. En choisissant le luxe comme fil conducteur, il nous révèle les rapports de l'art avec le pouvoir et l'élite intellectuelle d'un côté, et le rôle de la consommation de l'autre, deux pôles déterminants de la création.

2019. CNRS éditions. 25€



Vendredi 29 novembre à 18h30

Virginie Armellin. Histoire de la céramique.

Les grandes civilisations. (1/2)

Cet ouvrage présente en deux volumes l'histoire de la céramique dans le monde, de la préhistoire aux temps modernes, à l'aide d'une iconographie abondante.

Apparue dès la préhistoire, la céramique est l'un des premiers matériaux réellement transformé par l'homme, précédant ainsi le travail des métaux. Que ce soit par les techniques utilisées, les formes travaillées ou les motifs choisis, elle n'a cessé de se modifier au fil des siècles ou des zones géographiques où elle s'est développée. Car les besoins de chaque époque, tout comme les contraintes techniques et les spécificités culturelles, l'ont grandement influencée.

Ce premier volume aborde les productions de l'époque préhistorique, de l'antiquité, de l'extrême orient, de l'islam, de l'Afrique subsaharienne et de l'Amérique précolombienne.

Il présente les grands axes historiques et sociétaux de chaque époque afin de dépeindre leurs influences sur les techniques utilisées et le style des céramiques produites.

Dans cet ouvrage très richement illustré, l'histoire de la céramique se raconte en images. Les descriptifs détaillés des différents styles sont mis en scène par des photographies ou des illustrations des pièces les plus emblématiques.

2019. Editions Vial. 89€



Vendredi 6 décembre 2019 à 18h30

Galerie terres d'Aligre - 5 rue de Prague Paris 75012 - terresdaligre@orange.fr - 01 43 41 90 96 - Métros : ligne 1 Gare de Lyon ; ligne 8 Ledru-Rollin - Mercredi, jeudi, vendredi 15h/20h, samedi 10h/14h, 15h/20h, dimanche 10h/14h. Sur rendez-vous, Philippe Albizzati 06 07 83 48 90 Myriam Bürgi 06 76 28 23 06